

بلوچی زبانے یا راجہءے زندگی کے ہمینہ انت؟

نبشته کار: میر اس بلوچ (زگال)

زبان، تاکت مراثی:

زبان ء راجءے میان ء چوشیں دگری نیست پرچا کہ زبان نہ تھنا راجہنما ء چاگردےء
پدر کردانی پدر رائشت انت بلکیں زبانء اندڑے راجہء ھواریں جیڑگ، راجی رائشت،
راجدپڑ، راجی بامرد، دودمان، رسم ء رواج، راجی دانشمندی اے کلین چیز انی یا گیریء
وسیلہ زبان انت۔ چوشیں ہم راجھست کہ آبازیں زبانانی واہندہ انت، بلے آوانی
ربیدگ، سیاسی، راجہانی، روزگی جیڑہ ء تب یک آنت گڑا اے پیمیں راجء ابرمی تب پہ
راجہء مکم کنگء پیچ پیمیں مرنیں اڑاندے ودی نہ کنت۔ اگاں یک راجہء زبان باز
انت بلے آئی ہر بیدگ، سیاسی ء روزگی جیڑہ یک ء دومی ء دگری بہ کن آنت گڑا اے پیمیں
راج پرشت ء پروشء نیمگء شت کت کن انت۔ راجی استانانی میان ء مارکشانی مستریں
نگد ہم ہمیش انت کہ راجی استان گڈ سرء ہے دایں گرء چیلانی آماج بوان ء پدا کسان
کسانیں نک ء تمن در کایشت ء توی آجوئیء گپء جن انت۔ انچو شکہ باز زندۂ ہندوستانء
دور دیگ بیت، بلے لازم نہ انت مارکشانی نگد ہر راجی استاناں ہمدپ بیت بہ کنت۔ پرچا
کہ اگاں ما استانانی وٹ ماں وٹی سیاسی گرء چیلاں بگر جنگ ء چوپاں چار ایں گڑا ہے

سو شنست مکال هم سو شلز م ع بنیاد ء سیاسی بُر زء جہلیاں بگر جنگ ء چوپاں سرچست کر گے؛
ہستیں وہدء مسٹریں درور یو کرین ء روس آنت یا کہ چائنا ء تیبیت انت۔ بلے زبان ء راج ء
سرء اے سکیں نزوریں نگدے۔ دگه یک ترانے باز رنڊء زبان ء باہت ء کنگ بیت کہ
زبان ہنار سانک ء و سیلہ بلے زبان رسانک ء و سیلہ نہ انت، اگاں کجام مردمے سرپد بیت
کہ:

مباید انت زبانی گر ء بندے مد بیت ہر کس ء اے ھک دیگ بہ بیت کہ آوتی درشان ء
درانگاڑی اے کجام دری زبان ء کہ کنت گڑا آئی ء چیغرنگیں بندش ء ملامے جنگ مد بیت نیک
پرے گپ ء کے ایر جنگ بہ بیت۔

بلے اژدری انت کہ اے پد کر دنه ہتنا ایر جنگ بہ بیت بلکیں ڈنڈ ء ملام هم کنگ بہ بیت۔
پر چا کہ زبان ء چڑ راج ء سر جمیں زند گوازینگ ء رہبند ھوار آنت۔ وحدے کہ کجام
نپرے دگه دری زور آورے ء زبان ء و تی درشان ء و سیلہ سرپد بیگ ء انت گڑا اشی ء مانا
ہمیش انت کہ آ دری زبان ء عتب ء روشاں بگر آئی ء زند گوازینگ ء رہبند هم گوں و ت
ھوار گیجگ ء انت۔ پر چا کہ زبان رابج ء پچار ء تاکتے ء نشوونی ء کنت پمیشہ مثل فوکو
تاکت ء بگر داں زانت ء هم زبان ء اندر ء چارگ ء تپاسگ ء کوشت ء کنت۔ آئی ء نڑء
تاکت ء سیادی گوں زبان ء بندوک انت۔ راستی، تاکت ء زانت اے کلیں شے فوکو رددء
زبان ء اندر ء چیر آنت۔ انچو شکه فوکو گشیت "لبز ء گالرد و تی گواچن ء اندر ء راستی ء گوں
اسیلیں سیادی ء دار آنت۔ ہما زبان کہ بے زیب ء زینت، ساز ء سامان، جوڑشت ء دوبر

جوڑشت ء مگر داں بر ھنگیں جاورے ء راستی ء نزیک تریں شے انت ء ہے زبان انت کے
راستی ء درشان ء کنت۔"

فینن ء گوراء زبان راجی یا گیری ء امبارے۔ آئی نزء تو ہر تب ء درشان ء مگر چونیں کے
پد کر دے پیشدارگ ء جہد ء کن ے گڑا ایشی ء سیادی گوں چاگرد ء بندوک انت۔ کینیا ء
مزن نامیں نبشنکار گوگی و تھیا گلوء نزء "زبان راجد پتھر دیداری ء مانزان انت۔ زبان
نپری ء اچانکی حساب ء مئے ولی جند ء جہگیری ء کردارے پیلو کنت۔" پمیشکہ سید ء ہم
گشتگ کہ؛

بے گال ء نہ بیت گپت، نہ بیت گپت نہ بیت کرد

گال انت کہ گپتار بنت گپتار بنت کردار

زبان نہ لبڑا ء امبارے نئیکہ گپ ء ھال کنگ ء و سیلے بلکیں زبان اجتماعی یاراچے ء کردار ء
جہگیری کنوک انت۔ راجح ء راستی چی انت؟ راجح ء گوراء تاکت ء زانشت چی انت؟
ایشان مارازبان سونج دنت پرچا کہ ہندی زانت (Indigenous Knowledge)
زبان ء اندر ء انت ء تاکت ء ہم جوڑ کوک زبان انت۔ البتہ پددیبر وئی گند کارانی (Post-
development Critics) گوراء زانت تاکت ء پیداوار انت، آوی نزء وہدے کہ تئی
کر رہ تاکت بیت گڑا تو سر جمیں دنیا زانت ء جوڑ کرت کن ے۔ پمیشکہ آوانی نزء اے گپ
رد انت زانت تاکت ء و سیلے بلکیں تاکت ء جند زانت ء ودی کنت ء آئی ء دنیا سرء منگ ء

چه گبر مردمانی حیالسازی ء مز نیں کر دے پیلو کنت۔ تاکت ء بنزہ کجا انت؟ تاکت چون
 کیت انت؟ تاکت ء گر ء دار کنگ ء آئی ء مشگ ء رحیند چی انت؟ آیا زبان ^{ہمیچنکیں}
 تاکتے کہ دنیاء سرءھا کی کرت بہ کنت؟ اے کلیں جست وقی اندراء سکین مز نیں سر حال
 انت۔ اشانی سرءھا جتائیں شہزاداں گپ جنگ۔ بلے فوکو هامستریں زاتیکار انت کہ آئی ء
 مناک گلیشور منگ بنت ء آئی ء نزء تاکت ڈسکورس ڈسپلینے ء اے ڈسکورس ڈسپلین
 زبان ء وسیلہ ء پیدا ک بیت، تو ^{ہمیچنکیں} مز نیں ڈسکورسے جوڑ کنگ ء سوبند بئے گڑا
 دنیاء سرءھا کی کت کن ے۔ ڈسپلین ڈسکورس پوچی تاکت ء وسیلہ ء چارگ ٹپا سگ مہ
 بنت چوشکہ سیاست ء میان ء ریلیسٹ چارگ ء کو شست کن انت۔ آھانی نزء تئی گوراء مز نیں
 لشکرے بہ بیت یا مزن مز نیں سلاہ بہ بنت۔ بلے وحدے کہ تئی گوراء ڈسکورس نیست
 گڑا اے تاکت ء بر جادارگ نہ بو ٹگیں گپے۔ ڈسکورس فوکو کرء انگت اشی چہ مستریں
 شے یے، کہ اے سرہا ء پیچ پیم گلیشور نہ بیت۔ بلے فوکو گوراء راستی ء تاکت ء پیدا ک
 کنگ ء وسیلہ زبان انت کہ ^{ہمیشی} ہبیاد ء تو زانٹ ودی کت کن ے ء وقی راجی جوڑ شت ء
 گیش تو انگر کت کن ے ء وقی تاکت ء گیشان گیش آدگہ ملکانی سرءھا سانے دور دات کت
 کن ے۔

بلوچی زبان یا زندگی و حبند:

بازرنده بلوچ راجه چہ بلوچی سرجم گستاخیں چار ایں۔ اے گپ راستے کے بلوچ یک راجہ بلے بلوچی اگاں کے سرپد بیت کہ تھنا زبانے گڑا آسرجی رہ دانت۔ پہنچنکہ ما وحدے کہ بلوچی گش ایں گڑا منے دماغ ہٹنا زبانے سہرا بیت ہمازبان کہ بلوچ گپ رپ کار مرزا ش کن انت۔ بوت کنت کہ ما اشیا را کسانیں جیڑ ہے سرپد بوتگ ایں اشیا سرہ پیچ پیچ میں پٹ ٹپولی، نگدی، زانشی نئیکہ شہزادی ترانہ باوستے درے پیچ کنگ جہد کو شتے کرتگ۔ عمار بازرنده سما بیت کہ بلوچی، بلوچی ترانہ باوست چ راجی بخزء مُستریں شے یے نہ انت کہ مادنیاء سرہ زور ایں پر چا کہ بلوچ راجدوستی ایوک نہ تھنا گلز میں آجوئی نہ انت باید انت ما گلز میں گوں بندوک انت۔ بلے انال ایوک نہ تھنا گلز میں آجوئی نہ انت باید انت راجدوستی دامن گونڈ کنگ جاہ گیشتہ پر اہ شاہیگان تر کنگ جہدہ بہ کنیں۔ البتہ بلوچ هستیں وہہ بخاہی جیڑہ وہی گلز میں دوبر گرگ انت بلے اشیا ھواری راجدوستی آدگہ تک پہناتانی سرہ ترانہ باوستانی درہ و سیلہ نہ تھنا پیچ کنگ بہ بت بلکیں یک زمہ واری ٹپر زے ٹپنیادہ آشوبی گلاں اے بارہ جتا یکیں بھرگ پیچ کنگ انت بلے گلدنے اے کار آشوبی پار ٹیانی بت کہ آربیدگی بھرگ بگرداں زانشی، رسانکدری، اھواکاری، سفارتکاری، کانودی دگہ بازیں لوٹ ٹز لور تانی بھر گانی سرہ کار کنگ زمہ وار انت۔ آدگہ گپے کہ بلوچ پارٹی، چوشکہ دنیا آشوبان مُستریں کردے پیلو کنگ سو بمند بوتگ انت بلے بلوچ پار ٹیان چہ آر گناہزیشن گیشاں گیش تو انگر انت۔ اے پہ

آر گناہ کریشن اس اڑا ھگی گے نہ انت نئیک پر لیشی عپارٹی بڑیگ بہ بنت بلکیں پارٹیانی کیدر
 و تی پالیسی عپروگرام سرجماء دوبر چار ء تپاسی ء عمل ء بہ گوازین انت پر چا کہ مارا ہتنا
 مہکیں سلاہبندیں گل ء زلورت نہ انت بلکیں درستاں گیش سیاسی پارٹی ء زلورت انت
 پر چا کہ باند ء سلاہبندیں گل آجوئی ء پد بلوچ راج ء لشکر ء سیمسرانی پاہازگ ء کارء پیلو
 کنت گڑا اے میان ء اگاں سیاسی پارٹی ہے داب ء و تی او شتن(stance) ء بہ دار انت
 گڑا استان ء باد گیر ء جوڑشت ء مٹ ء سٹے ء آرگ ء بے سوب بنت۔ پمیشکہ مار انوں ہمک
 زانت ء زاشتی تران ء باوستانی در ء و سیلہ بو گنگی انت، و تی سر کلانی میان ء، و تی پیٹنگارم ء،
 تنظی کار ء پروگرامی میان ء اثر دری انت کہ ما نو کیں مٹ ء بد لی ء نیمگ ء گام جنان بہ
 بئیں۔ اگاں ما، ہمینچو ھستیں و بد دیر بہ کنیں گڑا آجوئی ء پد مارا ہتنا کیں زینے گون بیت
 بلے راجی باد گیرے ء جوڑشت نزور ء نالوان بیت۔

دومی نیمگ ء یک سرجیں ترانے ہمیش انت کہ بلوچی زبانے، بلے وہ دے کہ ما پٹ ء پول
 کنیں تے چار ایں گڑا بلوچی ہتنا زبانے نہ یے بلکیں بلوچی زند گوازینگ ء رہبندے۔ پہ
 درور؛ ما گش ایں کہ مارا بلوچی سو گند ایں بلوچ ء آجوئی ء گر ایں۔ یا ہے داب ء بلوچی دود ء
 ربیدگ، بلوچی چاپ، بلوچی ٹک ء ٹاک، بلوچی چچ ء پوشک، بلوچی تب، بلوچی کست ء
 کینگ، بلوچی روبداری ء بلوچی مژاہ ء دگہ بازیں کار مرز بنت۔ بزاں کہ اے کلیں ہما چیز
 انت کہ ایشاں ما و تی روح روز یعنی زند ائہ تھنا کار مرز کنیں بلکیں ما وحدے بلوچی سو گند گش
 ایں گڑا اشی ء سر عما، ہمینچو سک دار ایں کہ ھداء سو گند بلوچی لبز ء کرا راء دیم ء پچے نہ یے۔

بلوچ راجِ زندگ ۽ هڪم تریں ترزکار ڏ سپینے ۽ نام انت۔ اے ہماڻ سپین
 انت که دروگ ۽ چه بالا راستي ٿا تاكت، نيك ۽ بدی ۽ پرک ۽ درک ڪنگ ۽ بگر داں زندڙ
 چونیں جنجال ۽ چنچل ۽ در آھگ ۽ مارا ڪمک کنت۔ جنگ ۽ چوپاني سلاہ کنوک، سور ۽ شادھاني
 بر جاه داروک کل گوں بلوچي ۽ بندوک انت۔ انچو شنکه بلوچي آروس، بلوچي ديوان، بلوچي
 مير ۽ بگر داں شعر ۽ شاعري ۽ هم کار مرز بيت۔ انچو شنکه آھوگ گل ۽ شعر ۽:

—

دور دار بُنگرئے، تيلا لکے ۽ هپت پشت ڪپئے

منے بلوچي ٿئي ڦشت ۽ ٿئي ڦمک ۽ پنهان انت

ياكلاسيك لبزا انک ۽ بگر داں هستين وحداء، بلوچي ”ڳالبند“ جند ۾ داب ۽ کار مرز بوان ۽
 پيدا ڪ انت۔ گڑا اشي ۽ مانا ٻيئش انت که ”بلوچي“ ٿهنا زبانے نه ڀي بلکيس بلوچ راجه ۽
 زندگو ازينگ ۽ سرجيں رحبيند بلوچي گشگ بيـت۔